

MOESSORGSKI

DOOR DE OGEN VAN DE DIRIGENT

Je kunt verschillende onderdelen kiezen om meer te weten te komen over Moessorgski en zijn muziek. NPO Klassiek-presentatrice **Jet Berkhout** voert je samen met dirigent **Emilia Hoving** langs een aantal hoogtepunten uit het stuk die ondertussen live geïllustreerd worden door musici van het **NNO**. Hierna zul je ongetwijfeld het stuk met andere oren beluisteren.



THE ART OF INK

Moessorgski schreef het werk als een emotioneel eerbetoon aan zijn vriend, de toen bekende architect, beeldhouwer en beeldend kunstenaar Victor Hartmann. **Henk Schiffmacher** tatoeëerde veel emotionele eerbetonen op de lichamen van beroemdheden, kunstwerken met vaak een diepere betekenis. Terwijl je luistert naar Schiffmachers verhalen, serveert presentator en **DJ Eric Corton** platen van deze artiesten.



DE ONTHULLING

Voorafgaand aan het concert neemt muziekhistorica **Tea Stamhuis** je mee op een boeiende reis door de geschiedenis, achtergronden en verborgen verhalen van de Schilderijen van een tentoonstelling.



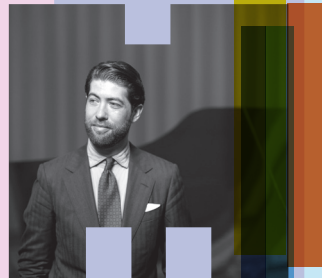
MILITAIRE PRECISIE

Hij had een hoge functie in het leger en leed grote persoonlijke verliezen. Dit kan zowel gaan over Generaal Buiten dienst **Peter van Uhm** als de officier Modest Moessorgski. Van Uhm verteld over zijn ervaring als Commandant der Strijdkrachten en legt parallelen tussen de moderne tijd en die van Moessorgski.



VAN PIANO NAAR ORKEST

Moessorgski schreef de Schilderijen van een tentoonstelling niet voor orkest. Het origineel, bestaande uit 16 stukken, is geschreven voor piano. Toppianist **Thomas Beijer** neemt je mee naar de basis van dit werk.



ANNEMARIE BUSSCHERS

Net zo indringend als het laatste en meest bekend portret van Moessorgski zijn **Anne-marie Busschers** menshoge, doorleefde portretten. Als kijker zit je zeer dicht op de huid van haar onderwerpen en word je in hun werelden gezogen.



SLAGWERK WORKSHOP

NNO-slagwerker Stefan Kirschbaum neemt je in deze interactieve workshop mee naar een paar ritmisch bijzondere passages uit het werk. De beste manier om dat te ervaren is natuurlijk door zelf – letterlijk – aan de slag te gaan.



CLUB GUY & RONI'S PDC

De Schilderijen van een tentoonstelling komen tot leven met de dansers van Club Guy & Roni's **Poetic Disasters Club** en choreograaf Lea Ved. Verschillende muzikale sferen, texturen en vormen worden weerspiegeld door lichamen die zich bewegen in de ruimte.



THE JAZZMOB PLAYS MOESSORGI

In de foyer van de Grote Zaal improviseert **The Jazzmob**, jazzband van het **Prins Claus Conservatorium**, op thema's uit 'Schilderijen van een tentoonstelling' en ander muziek van Moessorgski. Terwijl het publiek van onderdeel naar onderdeel loopt, spelen zij de beroemde 'Promenade'.



VERSLAVEND

Hoe bekend het werk nu ook is, Moessorgski maakte het niet mee. Hij raakte verbitterd en verslaafd. Dit beïnvloedt zijn werk, zijn fysieke gezondheid en sociale omgeving. **Swanny van der Scheer** en **Sherwin Mercera** van Terwille Verslavingszorg vertellen alles over de invloed van verslaving.



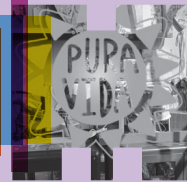
DOOR DE OGEN VAN DE MUSICI

In Schilderijen van een tentoonstelling spelen verschillende musici een solo. Ontdek welke rol deze solo heeft in het stuk en wat de persoonlijke kijk is van **fagottist Marijke Zijlstra** en **violist Michel Klep** op dit meesterwerk. Hoe bereiden deze musici van het NNO zich voor op een solo en wat vinden zij bijzonder aan dit meesterwerk?



PURA VIDA

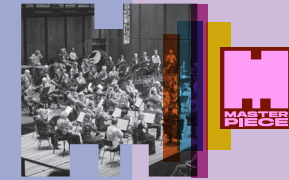
Spetterende kunstexpositie van talentvolle cliënten van **Pura Vida** Groningen die zich hebben laten inspireren door de muziek van Moessorgski.



MOESSORGI'S SCHILDERIJEN VAN EEN TENTOONSTELLING

Het hoogtepunt van Masterpiece: Moessorgski's Schilderijen van een tentoonstelling, uitgevoerd van de eerste tot de laatste noot door het **Noord Nederlands Orkest o.l.v. dirigent Emilia Hoving**.

Dirigent: Emilia Hoving
M. Moessorgski: Schilderijen van een Tentoonstelling



NOORD NEDERLANDS ORKEST & SPOT GRONINGEN MASTER PIECE FESTIVAL



MOESSORGI

SCHILDERIJEN
VAN EEN
TENTOONSTELLING

PROGRAMMA
VRIJDAG 18 OKTOBER

WUOLSSURUSKI

SPOT



	KLEINE ZAAL	FOYER KLEINE ZAAL	GROTE ZAAL	FOYER GROTE ZAAL	ENTREE HAL	BINNEN ZAAL	RONDE KAMER	BOVEN-ZAAL	BENEDEN-ZAAL 1	BENEDEN-ZAAL 2	ARTIESTEN FOYER
18.00				*THE JAZZMOB PROMENADE							
.15				THE JAZZMOB							
.30				18:15-19:00							
.45											
19.00											
.15		VAN PIANO NAAR ORKEST			CLUB GUY & RONI'S PDC						
.30		19:00-19:20		THE JAZZMOB*	19:00-19:20						
.45	DOOR DE OGEN VAN DE DIRIGENT			19:20-19:30		MILITAIRE PRECISIE	DE ONTHULLING	SLAGWERK WORKSHOP		MARIJKE ZIJLSTRA (FAGOT)	
20.00	19:30-19:50			19:30-19:50		19:30-19:50	19:30-19:50	19:30-19:50		19:30-19:50	
.15			THE ART OF INK		CLUB GUY & RONI'S PDC			VERSLAVEND		MICHIEL KLEP (VIOOL)	
.30			20:00-20:50		20:00-20:20			20:00-20:30		20:00-20:20	
.45		VAN PIANO NAAR ORKEST				MILITAIRE PRECISIE	DE ONTHULLING	SLAGWERK WORKSHOP		MARIJKE ZIJLSTRA (FAGOT)	
21.00		20:30-20:50		THE JAZZMOB*	20:30-20:50	20:30-20:50	20:30-20:50	20:30-20:50		20:30-20:50	
.15	DOOR DE OGEN VAN DE DIRIGENT			20:50-21:00				VERSLAVEND		MICHIEL KLEP (VIOOL)	
.30	21:00-21:20			21:00-21:20				21:00-21:30		21:00-21:20	
.45		VAN PIANO NAAR ORKEST		THE JAZZMOB*		MILITAIRE PRECISIE	DE ONTHULLING	SLAGWERK WORKSHOP			
22.00		21:30-21:50		21:30-21:50		21:30-21:50	21:30-21:50	21:30-21:50			
.15			NNO MASTERPIECE								
.30			22:00-22:30								
.45	DOORLOPEND EXPOSITIE ANNEMARIE BUSSCHERS & PURA VIDA			THE JAZZMOB	DOORLOPEND EXPOSITIE PURA VIDA						
23.00				22:30-23:15							

PROGRAMMA

Masterpiece is mede mogelijk gemaakt door Fonds Podiumkunsten.

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

DE OOSTERPOORT

PLATTEGROND

