

Verslag informatiebijeenkomst De Nieuwe Poort

Datum: Donderdag 15 februari 2024

Locatie: De Oosterpoort

Aantal aanwezigen: ca. 95

Doel en programma informatiebijeenkomst

De gemeente Groningen werkt aan de plannen voor een opvolger van De Oosterpoort, onder de werktitel De Nieuwe Poort. De informatiebijeenkomst van donderdag 15 februari is – in navolging van een aantal sessies voor direct omwonenden - de eerste in een reeks bijeenkomsten waarin het brede publiek zich kan laten informeren over de stand van zaken en over het proces tot dusver (waar staan we en wat zijn de vervolgstappen). De bijeenkomsten zijn onder de aandacht gebracht via de website en nieuwsbrieven van de gemeente Groningen en SPOT Groningen. Deelnemers konden zich digitaal aanmelden.

Programma informatiebijeenkomst

- Welkomstwoord door Claudia Otten-Mulder namens de gemeente Groningen;
- Toelichting op proces door Marc Floor, Strateeg Directie Maatschappelijke Ontwikkeling gemeente Groningen;
- Toelichting op programmamix en gebouwconcept De Nieuwe Poort door Nynke Stellingsma, directeur SPOT Groningen.

Na iedere presentatie was er ruimte voor het stellen van vragen en het geven van een reactie. Hieronder staat een samenvatting van de presentaties die gegeven zijn tijdens de bijeenkomst. Daarna volgen de vragen die tijdens de bijeenkomst zijn gesteld en de antwoorden die zijn gegeven.

Welkomstwoord

In het welkomstwoord licht Claudia Mulder-Otten namens de gemeente Groningen toe dat de gemeente samen met SPOT werkt aan plannen voor een opvolger van De Oosterpoort, onder de werktitel De Nieuwe Poort. Dit nieuwe muziekcentrum is een groot project, en de bijeenkomsten worden georganiseerd om het publiek bij te praten over de status en inhoud van de plannen. Ook is er ruimte voor vragen en opmerkingen uit het publiek. Wat tijdens de bijeenkomst niet aan de orde komt, is de locatie voor het nieuwe muziekcentrum. De voorkeurslocatie van de gemeente is het Stationsgebied, ten zuiden van het hoofdstation, in het hart van de nieuwe wijk Spoorkwartier die de komende jaren wordt ontwikkeld. Naast het stationsgebied onderzoekt de gemeente ook de mogelijkheden van de suikerzijde. Dit onderzoek loopt nog. De gemeenteraad besluit naar verwachting in 2024 over de komst van het muziekcentrum.

Toelichting op proces

Strateeg Directie Maatschappelijke Ontwikkeling gemeente Groningen Marc Floor neemt de aanwezigen mee in het proces dat tot dusver is doorlopen en welke stappen nog komen. Ook geeft hij een antwoord op de vragen waarom De Oosterpoort niet langer mee kan, of renovatie goed is onderzocht en of het mogelijk is om elders een losse popzaal te bouwen. De gehele presentatie vind je op de website van SPOT Groningen.

Toelichting op programmamix en gebouwconcept

Directeur SPOT Groningen Nynke Stellingsma vertelt over hoe programmeren en de wereld van muziek werkt. Het programma van De Nieuwe Poort loopt over vier lijnen:

- Een cultureel programma met muziek, dans, dance en festivals.
- Opleidingsprogramma CrossWise, waarbij studenten, docenten en professionals samen leren en innoveren in de cultuursector.

- Een maatschappelijk programma met behind the scenes tours, muzikale en educatieve trails door het gebouw, een open podium en optredens van amateurs.
 - Een zakelijk programma met zaalverhuur, congressen en horeca.
- Ook vertelt ze over de beoogde zalenmix van het nieuwe gebouw en over de culturele, maatschappelijke en economische impact van het gebouw.
- De gehele presentatie vind je op de website van SPOT Groningen.

Vragen

Na iedere presentatie was er de mogelijkheid tot het stellen van vragen en het geven van een reactie. De vragen die zijn gesteld en de beantwoording daarop zijn hieronder opgenomen.

Wat is de beoogde plek van het muziekgebouw in het stationsgebied?

De voorkeurslocatie van de gemeente is het stationsgebied, tussen het station, het Emmaviaduct en de Parkweg, in het hart van de nieuwe wijk Spookkwartier. Groningen groeit en het gebied binnen de Diepenring knelt als binnenstad. Daarom werkt de gemeente aan een verruimde binnenstad, waarbij ook het stationsgebied wordt betrokken. Naast het stationsgebied onderzoekt de gemeente ook de mogelijkheden van de suikerzijde.

Waarom is de suikerzijde ook in onderzoek als het stationsgebied de voorkeur heeft?

De gemeente staat voor een aantal grote investeringen en heeft daarom een opdracht uitgezet rond vier grote projecten, waaronder De Nieuwe Poort. De suikerzijde is anno 2024 verder in de ontwikkeling dan een aantal jaren geleden. Er is ruimte en vrijheid om de kavel in te vullen en mogelijk zijn er financiële voordelen. Beide terreinen worden daarom op dit moment (nader) onderzocht.

Wie is de eigenaar van de grond in het stationsgebied en de suikerzijde?

De gemeente is eigenaar van beide terreinen.

Is de keuze voor de suikerzijde niet goedkoop – duurkoop?

In de besluitvorming wordt niet alleen naar financiën gekeken. De raad zal een totale afweging maken tussen stad en gebouw.

Is een centrale locatie niet ook van groot belang voor bijv. ESNS?

ESNS heeft aangegeven dat een centrale locatie voor hen van groot belang is.

Weet de raad voldoende over poppodia om er een besluit over te kunnen nemen?

De raad is een aantal keren langs een aantal belangrijke podia geweest. Zo is er onder meer een bezoek gebracht aan TivoliVredenburg in Utrecht, dat momenteel als beste voorbeeld geldt. Daarnaast is er een bezoek gebracht aan 013 in Tilburg en aan Amare in Den Haag. Amare geldt niet als voorbeeld voor Groningen, maar we konden wel veel leren van de fouten die daar zijn gemaakt. Naast de raad hebben diverse gemeenteambtenaren en medewerkers van SPOT alle muziekgebouwen van Nederland gezien en de belangrijkste muziekgebouwen in Europa. Deze input is verwerkt in het programma van eisen en wordt meegenomen in het advies aan de raad.

Hoe zit het met de connectie tussen het muziekgebouw en het Prins Claus Conservatorium (PCC)?

Net voor de plannen voor De Nieuwe Poort heeft het PCC geïnvesteerd in het eigen gebouw. De gemeente ziet een groot belang in een nauwe verbinding tussen De Oosterpoort, het Noord Nederlands Orkest en het PCC. Een combinatie met ook PCC zou een interessante optie zijn, maar is uiteraard afhankelijk van het conservatorium zelf.

Is een renovatieonderzoek uit 2017 inmiddels niet achterhaald?

Alle plannen zijn meerdere malen geactualiseerd, zo ook het renovatieonderzoek. Daarbij is zowel gekeken naar een inhoudelijke als een financiële actualisatie.

Heeft de gemeente wel geld voor deze plannen?

De gemeente staat voor een aantal grote investeringen. Er zijn problemen op het gebied van armoedebestrijding, jeugdzorg en woningbouw, waar een groot deel van de begroting naartoe gaat. Daarnaast is het Rijk voornemens de uitkering aan gemeenten in 2026 structureel verlagen. De bestuursopdracht die op dit moment in het kader van de strategische investeringsagenda van de gemeente loopt, is gericht op het onderzoeken van financiële ruimte op een aantal grote projecten, waaronder De Nieuwe Poort. Daarbij wordt niet alleen gekeken naar de investeringslast, maar ook naar de jaarlasten. Een goedkoop muziekgebouw zonder voldoende inkomsten kan bijvoorbeeld meer geld kosten dan een duur muziekgebouw met veel inkomsten.

Hoe zit het met de architectonische overweging, wordt er met het nieuwe muziekgebouw een icoon voor de stad neergezet en is dat op de suiker wel mogelijk?

De mogelijkheden van de suiker worden op dit moment onderzocht. Het zou voor de stad Groningen mooi zijn als het nieuwe muziekgebouw een icoon wordt. Daarnaast kan een iconisch gebouw ook zorgen voor extra aantrekkingskracht op bezoekers. Dit is ook één van de knoppen waar het college aan kan draaien om de kosten te beperken.

Is TivoliVredenburg een voorbeeld van hoe De Nieuwe Poort zou kunnen worden?

Over het algemeen is het beeld van TivoliVredenburg erg positief. Het beschikt over een goede zalenmix, een ijzersterk programma, kent een centrale ligging en hoge bezoekersaantallen. De logistiek in het gebouw zelf is echter niet optimaal.

Wat betekent het nieuwe muziekgebouw voor de horeca in de binnenstad?

Veel bezoekers van De Oosterpoort combineren hun bezoek met een bezoek aan de binnenstad. Een gebouw in de directe omgeving van de binnenstad zorgt voor extra spin-off voor de horeca.

Zijn er ook plannen voor een hotel voor artiesten en bezoekers?

Er zijn op beide locaties overwegingen om ruimte te bieden aan een hotel.

Is er genoeg ruimte voor het muziekgebouw in het Spoorkwartier?

Ja, er is genoeg ruimte voor het muziekgebouw in het Spoorkwartier. Alle functies kunnen daar goed landen, ook als het gaat om bereikbaarheid en logistiek. Meer informatie over het stationsgebied is te vinden op <https://gemeente.groningen.nl/stationsgebied>.