

# PROGRAMMA

Je kunt verschillende onderdelen kiezen om meer te weten te komen over Tsjaikovski en zijn muziek.



## DE VIERDE IN VOGELVLUCHT

NPO Klassiek-presentatrice Jet Berkhout voert je langs een aantal hoogtepunten uit de Vierde Symfonie van Tsjaikovski, terwijl musici van het NNO onder leiding van chef-dirigent Eivind Gullberg Jensen haar verhaal illustreren.



## TSJAIKOVSKI IN JAZZ

Pianist Mike Boddé laat een oude traditie herleven door de mooiste thema's uit Tsjaikovski's Vierde Symfonie te verpakken in jazz.



## KOLJA

Schrijver Arthur Japin werpt een licht op de mysterieuze dood van Tsjaikovski aan de hand van zijn meeslepende roman Kolja. Was het cholera of toch zelfmoord?



## GEWOON JEZELF: DE WEG NAAR ACCEPTATIE

Miss International Queen 2023 Solange Dekker gaat in gesprek met Danië Postma, van het Discriminatie Meldpunt Groningen. Samen staan zij stil bij de positie van de LHBTIQ+ers in de tijd van Tsjaikovski en nu, in Nederland en de rest van de wereld.



## THE JAZZMOB PLAYS TSJAIKOVSKI

Jazzstudenten van het Prins Claus Conservatorium spelen improvisaties op thema's van Tsjaikovski. Dit jazz sextet The Jazzmob bestaat uit saxofoon, trompet, gitaar, piano, bas en drums.



## RITMES VAN DE VIERDE

NNO-slagwerker Stefan Kirschbaum neemt je in deze interactieve workshop mee naar een paar ritmisch bijzondere passages uit Vierde Symfonie. De beste manier om dat te ervaren is natuurlijk door zelf – letterlijk – aan de slag te gaan.

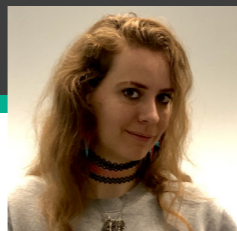


## TSJAIKOVSKI'S VIERDE SYMFONIE

Het hoogtepunt van Masterpiece: Tsjaikovski's Vierde Symfonie, uitgevoerd van de eerste tot de laatste noot door het Noord Nederlands Orkest o.l.v. chef-dirigent Eivind Gullberg Jensen.

Dirigent Eivind Gullberg Jensen  
Tsjaikovski Symfonie no.4 - (op.36 in f klt.)

Scan de QR-code voor de programmatoelichting.



## DE VROUWEN VAN TSJAIKOVSKI

Ondanks of juist vanwege Tsjaikovski's homoseksualiteit speelden enkele vrouwen een doorslaggevende rol in zijn leven. Muziekhistorica Tea Stamhuis legt uit hoe dat zit.



## DOOR DE OGEN VAN DE MUSICI

Hoe bereiden de musici van het NNO zich voor op de Vierde Symfonie? Wat vinden zij bijzonder aan dit meesterwerk? Op drie plekken in het gebouw vertellen Frank Brouns (Hoom), Manuel Davila Ares (Trompet) en Muriel van Hemel (Eerste viool) over hun persoonlijke ervaringen.

NOORD NEDERLANDS ORKEST & SPOT GRONINGEN

# MASTERPIECE



# TSJAIKOVSKI

VIERDE SYMFONIE

21 OKTOBER  
SPOT/DE OOSTERPOORT  
PROGRAMMA

|       | KLEINE ZAAL                                    | GROTE ZAAL  | FOYER GROTE ZAAL                          | FOYER KLEINE ZAAL                                   | BENEDEN ZAAL 1                      | BENEDEN ZAAL 2                             | ARTIESTEN FOYER                    | GRIJZE ZAAL                              | HOT-SPOT                               | BOVEN-ZAAL                           |
|-------|--|---|---|---|-------------------------------------|--|------------------------------------|--|--|--------------------------------------|
| 18.30 |  |   |   |   |                                     |  |                                    |  |  |                                      |
| 18.40 |  |   |   | <b>The Jazzmob plays Tsjaikovski</b><br>18.30-19.00 |                                     |  |                                    |  |  |                                      |
| 18.50 |  |   |   |   |                                     |  |                                    |  |  |                                      |
| 19.00 | <b>De Vierde in vogelvlucht</b><br>19.00-19.25 | <b>Kolja</b><br>19.00-19.25                         | <b>Tsjaikovski in jazz</b><br>19.00-19.25 |   |                                     |  |                                    |  |  |                                      |
| 19.10 |  |   |   |   |                                     |  |                                    |  |  |                                      |
| 19.20 |  |   |   |   |                                     |  |                                    |  |  |                                      |
| 19.30 |  |   |   |   |                                     |  |                                    |  |  |                                      |
| 19.40 |  |   |   | <b>The Jazzmob plays Tsjaikovski</b><br>19.25-20.00 | <b>Gewoon jezelf</b><br>19.35-19.50 | <b>Ritmes van de Vierde</b><br>19.35-19.50 | <b>Frank Brouns</b><br>19.35-19.50 | <b>Manuel Davila Ares</b><br>19.35-19.50 | <b>Muriël van Hemel</b><br>19.35-19.50 | <b>De vrouwen van</b><br>19.35-19.50 |
| 19.50 |  |   |   |   |                                     |  |                                    |  |  |                                      |
| 20.00 |  | <b>Kolja</b><br>19.55-20.20                         | <b>Tsjaikovski in jazz</b><br>19.55-20.20 |   | <b>Gewoon jezelf</b><br>20.00-20.15 | <b>Ritmes van de Vierde</b><br>20.00-20.15 | <b>Frank Brouns</b><br>20.00-20.15 | <b>Manuel Davila Ares</b><br>20.00-20.15 | <b>Muriël van Hemel</b><br>20.00-20.15 | <b>De vrouwen van</b><br>20.00-20.15 |
| 20.10 |  |   |   |   |                                     |  |                                    |  |  |                                      |
| 20.20 |  |   |   | <b>The Jazzmob plays Tsjaikovski</b><br>20.15-20.50 | <b>Gewoon jezelf</b><br>20.25-20.40 | <b>Ritmes van de Vierde</b><br>20.25-20.40 | <b>Frank Brouns</b><br>20.25-20.40 | <b>Manuel Davila Ares</b><br>20.25-20.40 | <b>Muriël van Hemel</b><br>20.25-20.40 | <b>De vrouwen van</b><br>20.25-20.40 |
| 20.30 |  |   |   |   |                                     |  |                                    |  |  |                                      |
| 20.40 |  |   |   |   |                                     |  |                                    |  |  |                                      |
| 20.50 |  |   |   |   |                                     |  |                                    |  |  |                                      |
| 21.00 | <b>De Vierde in vogelvlucht</b><br>20.50-21.15 | <b>Kolja</b><br>20.50-21.15                         | <b>Tsjaikovski in jazz</b><br>20.50-21.15 |   |                                     |  |                                    |  |  |                                      |
| 21.10 |  |   |   |   |                                     |  |                                    |  |  |                                      |
| 21.20 |  |   |   |   |                                     |  |                                    |  |  |                                      |
| 21.30 |  |   |   |   |                                     |  |                                    |  |  |                                      |
| 21.40 |  | <b>Tsjaikovski's Vierde Symfonie</b><br>21.30-22.15 |   |   |                                     |  |                                    |  |  |                                      |
| 21.50 |  |   |   |   |                                     |  |                                    |  |  |                                      |
| 22.00 |  |   |   |   |                                     |  |                                    |  |  |                                      |
| 22.10 |  |   |   |   |                                     |  |                                    |  |  |                                      |

