

**DI 18 APR**

---



Franz Schubert

**SCHUBERTS  
FORELLENKWINTET  
VIJF VARIATIES EN HET ORIGINEEL**

---

**SPOT/DE OOSTERPOORT**

**20.15 UUR / SPOTGRONINGEN.NL**



**Lena Neudauer**  
viool



**Wen Xiao Zheng**  
altviool



**Sebastian Klinger**  
cello



**Rick Stotijn**  
contrabas



**Silke Avenhaus**  
piano

fotografen: v.l.n.r. Aleksandra Buczek, Martin Teschner, Astrid Ackermann, Edu Callicher & Susie Knoll

## PROGRAMMA

**Ralph Vaughan Williams** (1872-1958)

### *Planokwintet in c klein*

*Allegro con fuoco*

*Andante*

*Fantasia (quasi variaziononi). Moderato*

### **Een vijver vol forellen**

*Vijf variaties op het Forellenkwintet door Ferran Cruixent (1976), Gerald Resch (1975), Johannes X. Schachtner (1985), Dejan Lazic (1977) en Osmo Tapio Räihälä (1964)*

*pauze*

**Franz Schubert** (1797-1828)

### *Pianokwintet in A groot, opus 114, D. 667 ('De Forel')*

*Allegro vivace*

*Andante*

*Scherzo: Presto*

*Andantino - Allegretto*

*Allegro giusto*

Schubert was allesbehalve een vrolijke Franz, maar in zijn *Forellenkwintet* lijkt het geluk van de noten af te spatten. Mede daarom is het misschien ook wel een van zijn populairste stukken. Schubert schreef het kwintet toen hij als 21-jarige de zomer doorbracht bij vrienden in de bergen. Het werk dankt zijn bijnaam aan het beroemde gelijknamige lied dat hij erin verwerkte en waarin hij vertelt over een forel die door de beekjes zwemt maar uiteindelijk toch door een visser aan de haak geslagen wordt.

Pianiste Silke Avenhaus vroeg vijf jonge componisten om hun creativiteit los te laten op Schuberts evergreen. Het resultaat? Vijf korte, spannende variaties, waarbij steeds één instrument centraal staat. Vanavond duiken Avenhaus en vier jonge, internationaal geroemde musici in deze vijver vol forellen, met natuurlijk als kers op de taart Schuberts origineel. De avond opent met het *Pianokwintet in c* van Vaughan Williams.

**Silke Avenhaus** is al jaren een grote naam binnen de internationale kamermuziek. Ze werkte samen met beroemde orkesten en bracht ruim veertig cd's uit, waaronder *Trouts* uit 2018. **Rick Stotijn** is een van de allerbeste contrabassisten ter wereld en een onvermoeibaar pleitbezorger voor zijn instrument. Hij werkte samen met en voerde wereldpremières uit van componisten als Louis Andriessen, Michel van der Aa en Ned Rorem. **Sebastian Klinger** is een van de beste cellisten van zijn generatie en won prijzen op tal van nationale en internationale concoursen. **Lena Neudauer** is een veelgevraagd violiste, wier repertoire reikt van historisch geïnformeerde uitvoeringen tot Boulez. En **Wen Xiao Zheng** ten slotte won prijzen als instrumentalist en als kamermuzikspeler. Hij wordt geroemd om zijn technische precisie, doorleefde voordracht en sonore klank.