

ZO 20 NOV



**RALPH VAN RAAT
& PETER KUIPERS
MUNNEKE**

EXPEDITIE WEERKLANK

SPOT/DE OOSTERPOORT

20.15 UUR / SPOTGRONINGEN.NL

PROGRAMMA

Pjotr Iljitsj Tsjaikovski (1840-1893)

June/Barcarolle (uit 'De Seizoenen' op.37b)

Franz Liszt (1811-1886)

Nuages Gris

Luciano Berio (1925-2003)

Luftklavier

Heather Pinkham

Diamonds in the Mud (for Ralph van Raat)

Salvatore Sciarrino (1947)

Sonate II

Claude Debussy (1862-1918)

Quelques aspects de 'Nous n'irons plus au bois' parce qu'il fait un temps insupportable (uit 'Images Oubliés')

Joep Franssens (1955)

Winter Child

Meestal zie je hem slechts enkele minuten aan het eind van het NOS Journaal. En dat is jammer, want weerman en klimaatwetenschapper Peter Kuipers Munneke kan enorm mooi vertellen. En dat laat hij vanavond met toppianist Ralph van Raat horen in het bijzondere concertprogramma *Expeditie Weerklank*, het vervolg op hun reeks zeer succesvolle voorstellingen over het poolklimaat: *Counting Eskimo Words for Snow*. “Munneke houdt zijn publiek moeiteloos vast. (...) De ijzige kristallen klanken die Van Raat met zijn fabelachtig mooie spel rondstrooit, als brekend glas, versterken Munneke's betoog vol ‘coole’ plaatjes”, schreef Trouw in een vijfsterrenrecensie.

Zolang er mensen bestaan, zijn ze al gefascineerd door het weer. Ook veel componisten vonden inspiratie in angstaanjagende stormen, romantische voorjaarsklanken, treurige najaarsregens en doodse winters. Tijdens *Expeditie Weerklank* neemt Kuipers

Munneke je mee naar de duizelingwekkende wereld die schuilt achter het weer. Hij vertelt over regenbogen, bliksemschichten, sneeuwvlokken en hoge- en lagedrukgebieden. Van Raat omlijst het programma met topstukken uit de pianomuziek vanaf 1880 tot en met nu. Het duo schetst onder meer de gebeurtenissen van een volledige zomerdag in woord, beeld en muziek van Tsjaikovski, Debussy, Liszt en Sciarrino. Zo kreeg Tsjaikovski in 1875 van het Russische muziektijdschrift *Nouvellist* de opdracht om twaalf korte pianostukken te schrijven, één voor elke maand van het jaar. Van Raat speelt het juni-gedeelte.

Naast dit zomerse gedeelte staat werk van Berio, Pinkham én van de Groningse componist Joep Franssens op de lessenaar van Ralph van Raat. Franssens wil met zijn spirituele werken het rationele en het irrationele, het beredeneerbare en het intuïtieve, het hoofd en het hart samenbrengen. *Winter Child* is een melancholisch stuk uit 1996.