

ZO 15 MEI



foto: Jay Blakesberg

KRONOS QUARTET

SPOT/DE OOSTERPOORT

20.15 UUR / SPOTGRONINGEN.NL

PROGRAMMA

Peni Candra Rini (arr. Jacob Garchik)
Maduswara **

Jlin (arr. Jacob Garchik)
Little Black Book **

Sky Macklay
Vertebrae **

Antonio Haskell (arr. Jacob Garchik)
God Shall Wipe All Tears Away
(inspired by Mahalia Jackson) ***

John Coltrane (arr. Jacob Garchik)
Alabama ***

Abel Meeropol (arr. Jacob Garchik)
Strange Fruit (inspired by Billie Holiday) ***

Michael Gordon
Potassium *

pauze

George Gershwin (arr. Jacob Garchik)
Summertime (inspired by Janis Joplin) ***

Laurie Anderson (arr. Jacob Garchik)
Flow ***

Terry Riley
Cadenza on the Night Plain *
Introduction
Cadenza: Violin I
- Where Was Wisdom When We Went West?
Cadenza: Viola
- March of the Old Timers Reefer Division
- The Old Timers Throw a Spring Festival
- Marching Off to More Serious Matters
Cadenza: Violin II
- Tuning to Rolling Thunder
- The Night Cry of Black Buffalo Woman
Cadenza: Cello
- Gathering of the Spiral Clan
- Captain Jack Has the Last Word

* geschreven voor het Kronos Quartet

** geschreven voor het project

'Fifty for the Future: the Kronos Learning Repertoire'

*** gearrangeerd voor het Kronos Quartet

KRONOS QUARTET

viool David Harrington
viool John Sherba
altviool Hank Dutt
cello Sunny Yang

Het Kronos Quartet werd in 1973 opgericht door violist David Harrington, die er tot op de dag van vandaag bij is. Het ensemble, dat bekend staat om zijn onstuimige concerten, richt zich voornamelijk op hedendaagse muziek en heeft al zo lang het bestaat een gezonde lak aan muzikale grenzen. Kruisbestuivingen met jazz, pop, rock, folk, elektronica en wereldmuziek zijn voor de vier Amerikanen de gewoonste zaak van de wereld. Ondanks dat, of juist daarom, werden er al honderden werken speciaal voor het Kronos Quartet geschreven, door onder meer Arvo Pärt, Steve Reich, Philip Glass, Alfred Schnittke en John Adams.

Ook staat vaak werk van niet-westerse componisten op de lessenaars, of speelt de groep Mexicaanse volksmuziek, jazz, tango en experimentele, oude en filmmuziek. Je kunt het Kronos Quartet ook aan het werk horen in de film *Requiem for a Dream*, waarin het de score van Clint Mansell speelt. Het zorgde allemaal voor een volle prijzenkast.

Vanavond hoor je muziek van onder anderen Terry Riley, arrangementen van songs van Laurie Anderson, George Gershwin en John Coltrane, en drie gloednieuwe stukken die voortkomen uit het avontuurlijke *Fifty for the Future*-project. Het Kronos Quartet vroeg aan vijftig uiteenlopende componisten, waaronder Merlijn Twaalfhoven, om een nieuw strijkkwartet te schrijven. Met de toevoeging van deze drie werken staat de teller inmiddels op veertig en krijgt de prachtige, eclectische bibliotheek van nieuwe eigentijdse composities langzaam zijn definitieve vorm.

Uit het *Fifty for the Future* wordt werk gespeeld van Sky Macklay, Jlin en Peni Candra Rini. De laatste is een hedendaagse Indonesische componist, songwriter, dichter en zanger. Zij is nog maar een van de weinige pasindhèn (zangeres die zichzelf begeleidt op gamelan). Jlin is een Amerikaanse componist van elektronische muziek. Haar compositie *Little Black Book* verwijst naar het notitieboekje dat ze altijd bij zich draagt en waarin ze al haar creatieve uitbarstingen opschrijft. Sky Macklay ten slotte is een Amerikaanse componist, hoboïst en installatiekunstenaar, die werken maakt vol extreme contrasten. Zelf zegt ze over haar compositie *Vertebrae*: "Noten gespeeld door een prehistorische persoon op een xylofoon van in de zon gedroogde botten." Mooier laat de veelzijdigheid van het Kronos Quartet zich niet illustreren.