

**VR 22 APR**

---



# **CUARTETO CASALS**

**HAYDN, SJOSTAKOVITSJ & MENDELSSOHN**

---

**SPOT/DE OOSTERPOORT**

**20.15 UUR / SPOTGRONINGEN.NL**

# PROGRAMMA

**Joseph Haydn**

*Strijkkwartet in g, op. 20 nr. 3 Hob III: 33*

*Allegro con spirito*

*Minuet. Allegretto - Trio*

*Poco adagio*

*Allegro molto*

**Dmitri Sjostakovitsj**

*Strijkkwartet nr. 1 in C, op. 49*

*Moderato*

*Moderato*

*Allegro Molto*

*Allegro*

pauze

**Felix Mendelssohn**

*Strijkkwartet nr. 3 in D, op. 44/1*

*Molto allegro vivace*

*Menuetto*

*Andante espressivo ma con moto*

*Presto con brio*

---

## CUARTETO CASALS

VERA MARTÍNEZ MEHNER VIOOL

ABEL TOMÀS VIOOL

JONATHAN BROWN ALTVIOOL

ARNAU TOMÀS CELLO

**Strijkkwartet Cuarteto Casals uit Barcelona behoort al een kwart eeuw tot de absolute wereldtop. De groep is vernoemd naar de Spaanse cellist, componist en dirigent Pablo Casals (1876-1973), die wordt beschouwd als de beste cellist van zijn tijd. Niet lang na de oprichting in 1997 won het viertal de London International String Quartet Competition. Cuarteto Casals had zich aan de top genesteld en is nooit meer afgedaald.**

***“This is playing of extreme technical perfection, yet with life bursting from every note.”***  
(The Times)

Ze zijn voor de derde maal te gast in Groningen, ditmaal met een programma rond Haydn, Sjostakovitsj en Mendelssohn. De groep trapt af met werk van de man met wie het wat betreft strijkkwartetten eigenlijk allemaal



begin: Joseph Haydn. Cuarteto Casals speelt diens Strijkkwartet in g op. 20/3 uit 1772, het derde deel uit de reeks van zes grensverleggende *Sonnen-Quartette*, waarmee Haydn een nieuw tijdperk voor het genre inluidde.

Van de zon naar de lente: het *Strijkkwartet nr. 1* van Sjostakovitsj heeft de toepasselijke bijnaam *Voorjaarskwartet*. Het werk uit 1938 is, in tegenstelling tot de gebruikelijke gemoedstoestand van de Russische componist, vrolijk en licht van toon en klinkt heel anders dan veel van de veertien kwartetten die nog zouden volgen.

Na de pauze klinkt Mendelssohns *Strijkkwartet nr. 3* door De Oosterpoort. Dit bruisende en warmbloedige werk uit 1838 is koren op de molen van deze vier Spanjaarden.