

VR 24 JAN



De Nieuwe Wereld

PYNARELLO

SPEELT DE NIEUWE WERELD

SPOT/DE OOSTERPOORT

20.15 UUR / SPOTGRONINGEN.NL

PROGRAMMA

Antonín Dvořák **symfonie nr. 9 op. 85:**

1. Adagio – Allegro molto

2. Largo

3. Molto vivace

4. Allegro con fuoco

Reinier Baas

V.

Lieve concertbezoeker, wees welkom!

In een serie van tien concerten brengen wij ons project 'De Nieuwe Wereld' op de planken. Na Mozarts 40^e, Beethovens 4^e én 5^e symfonie wordt een andere kaskraker ontrafeld: Antonín Dvořák's geliefde negende symfonie, 'Uit de Nieuwe Wereld', vernoemd naar de wereld die ook blues, jazz en gospel voortbracht. Wij hebben gitarist, componist en tweevoudig Edison-winnaar Reinier Baas speciaal voor deze gelegenheid gestrikt om een extra deel voor dit meesterwerk te schrijven. "Wat zou mijn Nederlandse, West-Europese, 21-eeuwse identiteit aan deze symfonie toe kunnen voegen? Mijn vijfde deel is geen ode aan Amerika, maar een ansichtkaart aan Dvořák uit 2020, in een taal die hij zou begrijpen: zijn eigen," aldus Reinier Baas.

Uitgangspunten componist en gitarist Reinier Baas

"De diversiteit van invloeden, vrije omgang met vorm en de vertolking van de tijdsgeest die je in Dvořák's negende hoort, zijn alle drie elementen die ik in mijn eigen muziek ook nastreef. De negende symfonie is een geniaal soort ratjetoe van melodieën en klankkleuren die Dvořák in de 'Nieuwe Wereld' moet hebben opgevangen.

Vanaf de eerste samenwerking met Pynarello raakte ik geïnspireerd door de voor mij nieuwe manier van repeteren. Een belangrijk onderdeel van dit proces is dat iedereen uit het hoofd speelt. Als jazzmusicus heb ik dit in kleine bezetting vaker ervaren, het is een vele malen gevoelsmatiger manier van muziek maken. Een orkest had ik dit echter nog nooit zien doen. Een samenwerking met Pynarello past bij mijn muzikale onderzoek, namelijk om de processen die ten grondslag liggen aan gecomponeerde muziek en improvisatie met elkaar te verenigen. Het is mijn doel om het hele spectrum van volledig genoteerde muziek tot vrije improvisatie te onderzoeken, doormiddel van het open laten voor interpretatie door de musici van steeds andere muzikale parameters. De wendbaarheid, werkwijze, openheid en samenstelling van Pynarello is hiervoor het ideale vehikel. Alle Pynarelli staan open voor avontuur en een nieuwe denkwijze."

Join us!

Met een groep van ongeveer tien ambitieuze musici wordt achter de schermen keihard gewerkt om al onze projecten tot leven te brengen. Om onze toekomstplannen te kunnen realiseren zijn wij op zoek naar financiële versterking. Wil je ons helpen? Vanaf € 40,- per jaar ben je al supporter! Heb je ons meer te bieden? Dan kun je aansluiten bij ons peloton (€ 100,-), vluchter worden (€ 250,-) of naar de kopgroep (€ 500,-) racen. Wil je meer informatie? Vraag een Pynarello musicus naar de mogelijkheden, stuur een mailtje naar donatie@pynarello.com of kijk op onze website www.pynarello.com.

De Nieuwe Wereld is mede mogelijk gemaakt door BNG Cultuurfonds, Prins Bernard Cultuurfonds, Fonds Podiumkunsten, Stichting Dioraphthe, Fonds 21, Norma Fonds en heel veel lieve donateurs.