

BUSINESS CLUB



SPOT
GRONINGEN

**PROGRAMMA
2019 - 2020**

SEPTEMBER

FEESTELIJKE OPENING VAN HET NIEUWE SEIZOEN

Onder het genot van een hapje en drankje wordt het nieuwe seizoen feestelijk geopend. Met onder andere een exclusieve introductie van het culturele programma door onze programmeurs en een kennismaking met al onze cultuurdragers.



© Jessie Kamp

ZO 6 OKTOBER
DE OOSTERPOORT
GROTE ZAAL

RESIDENTIE ORKEST - AMADEUS LIVE

dirigent: Ernst van Tiel
m.m.v. Toonkunskoor
Amsterdam



Filmconcert

De met prijzen overladen film Amadeus van regisseur Miloš Forman over de laatste levensjaren van Mozart is een van de grote bioscoopsuccessen van de jaren tachtig. Deze vertoning met livemuziek van het Residentie Orkest en Toonkunskoor Amsterdam is een buitenkans voor film- én muziekliefhebbers.

In de film blijkt de oude hofcomponist Antonio Salieri terug op zijn leven en vertelt hij hoe hij op het hoogtepunt van zijn roem door de jonge Mozart muzikaal wordt vernederd ten overstaan van de keizer. De bovennatuurlijke inspiratie waar Salieri heel zijn leven om heeft gebeden, heeft God geschonken aan een brutale, verwend jongeman. Gek van jaloezie besluit hij Mozart koste wat kost ten gronde te richten.

ZA 2 NOVEMBER
DE OOSTERPOORT
HELE GEBOUW

TAKEROOT

Ben je liefhebber van country, blues, roots, americana, gospel, rockabilly en andere stijlen uit het rijke Amerikaanse muzikale erfgoed? Dan is het TakeRoot festival in november natuurlijk vaste stop op jouw muzikale highway.



Koningin van de americana

TakeRoot is niet alleen een muzikale reis door Amerika, maar ook door de tijd. De subtitel is niet voor niets 'Past, Present and Upcoming American Music'. Met als absolute hoogtepunt de Amerikaanse country superster Brandi Carlile. Zij komt alleen voor TakeRoot naar Nederland! Begin dit jaar was ze dé grote verrassing van de Grammy Awards, waar zij maar liefst zes nominaties in de wacht sleepte. Carlile is gezegend met een overdonderende stem, is een meester op gitaar en piano en schrijft ijzersterke teksten.

WO 6 NOVEMBER
STADSSCHOUWBURG

HET NATIONALE BALLET - BEST OF BALANCHINE



Geniaal en veelzijdig

Het Nationale Ballet belicht in drie werken de genialiteit en veelzijdigheid van meester-choreograaf George Balanchine. *Ballet Imperial* bestempelde de meesterchoreograaf zelf als een eigentijds eerbetoen aan Marius Petipa, de vader van het klassieke ballet en dé grote man van het negentiende-eeuwse Keizerlijke Russische ballet. *Symphony in Three Movements* is een bruisend ballet vol atletische elementen waarin Balanchine zijn grote vernieuwingsdrang en muzikaliteit laat zien. *Who Cares?* roept met zijn glamour, humor, vitaliteit en songs van George Gershwin de sfeer van het oude Broadway op.

ZO 15 DECEMBER
DE OOSTERPOORT
GROTE ZAAL

DANNY VERA - WHERE MAGNOLIA GROWS...



Rock-'n-roll en country iconen

Een live optreden van Danny Vera is een avond vol americana in de stijl van grote voorbeelden als Johnny Cash, Roy Orbison en Elvis Presley met nummers die live de pan uit rocken. Mét vetkuif en strak in het pak wordt het een onvergetelijke avond rock-'n-roll zoals het ooit bedoeld was.

VR 20 DECEMBER
STADSSCHOUWBURG

MARCEL HENSEMA - ALLES IN DE HENS



Wervelende onemanshow

Met *Alles in de hens* geeft Groninger Marcel Hensema het begrip conference een nieuwe inhoud. Hij ontroert, verwondert en laat je bulderen van het lachen met z'n hilarische en hartverscheurende verhalen en herkenbare types, van wie je onvoorwaardelijk gaat houden. Ondertussen laat hij zien waar het leven om draait: hete koffie, brandende moleculen en vurige liefde.

DO 23 JANUARI
DE OOSTERPOORT
KLEINE ZAAL

FLORIS KORTIE & VERA KOOPER - HET JAAR 250 NA BEETHOVEN



Persoonlijke ontboezemingen en geschiedkundige spoedcursusjes

Tweeënhalve eeuw na zijn geboorte laten Floris Kortie (Podium Witteman) en pianiste Vera Kooper zien en horen hoe Beethoven onze wereld heeft veranderd. Gewapend met historisch bewijsmateriaal en aan de hand van persoonlijke ontboezemingen, geschiedkundige spoedcursusjes, obscure YouTube-filmpjes en de allermooiste muziek ooit geschreven wordt al snel duidelijk: het Beethoven-tijdperk is nog maar net begonnen. Sinds 1770 heeft de woeste, romantische en stokdove componist ons de weg geleid en nog steeds raakt hij iedereen.

VR 21 FEBRUARI
STADSSCHOUWBURG

DE VERLEIDERS - FEMALE

Een voorstelling met kloten
DE VERLEIDERS maken stukken over macht. Eén onderwerp hebben ze laten liggen: de machtsongelijkheid tussen mannen en vrouwen.

Maar dat gaat veranderen.

Want hier zijn DE VERLEIDERS FEMALE: Jelka van Houten, Susan Visser, Stephanie Louwrier, Gusta Geleijnse en Eva Marie de Waal.



Brandende kwesties als maatschappelijke rolverdeling, het glazen plafond, de hardnekkige loonkloof, male privilege en #MeToo komen allemaal aan bod. Dit alles volgens het bekende en beproefde VERLEIDERS-concept: een mix van stand-up, crosstalks, interactie met het publiek en persoonlijke verhalen. Energiek, vilein en kritisch. Een voorstelling met kloten.

MA 23 MAART
DE OOSTERPOORT
GROTE ZAAL

OLETA ADAMS - ENCORE

Een warme soulstem, geworteld in de gospelmuziek, maar ook thuis in genres als soul, R&B, urban en pop. Met haar krachtige stem heeft

Oleta sinds haar debuutalbum *Circle of One* muzik liefhebbers over de hele wereld weten te beroeren.



VR 17 APRIL
STADSSCHOUWBURG

TJITSKE REIDINGA, MARK RIETMAN E.A. - DANGEROUS LIAISONS



Op hol geslagen harten

De theaterversie van dit spel vol hartstocht en manipulatie heeft alle ingrediënten om uit te groeien tot een van de grote toneelhits van het komende seizoen. Tjitske Reidinga en Mark Rietman zorgen voor een zinderende theateravond over macht, op hol geslagen harten en het spel tussen man en vrouw.

DI 12 MEI
STADSSCHOUWBURG

PLIEN & BIANCA - EN NU DAN?

Meesterlijke typetjes en scherpe dialogen

Plien & Bianca vormen een genre op zich en zijn al jaren niet meer weg te denken uit de top van het Nederlandse cabaret. Ook show nummer zeven 'En nu dan?' zit propvol meesterlijke typetjes, scherpe dialogen en sublieme timing. De dames nemen je mee op een onbekommerde avond van hartverscheurende humor en ontroerende hilariteit.



JUNI

FEESTELIJKE AFSLUITING VAN HET SEIZOEN

Het culturele jaar wordt samen met alle Business Club leden feestelijk afgesloten met een heerlijk diner. Lekker eten, gezellig napraten over wat er is geweest en wat voor moois er komend seizoen te zien zal zijn.



© Jessie Kamp

BUSINESS CLUB

Word lid van onze Business Club en treed toe tot een gezellig, cultureel netwerk in Groningen

De Business Club van SPOT is een gezellig, cultureel netwerk met leden uit het Groningse bedrijfsleven. De leden ontmoeten elkaar gemiddeld één keer per maand tijdens uiteenlopende voorstellingen en concerten in De Oosterpoort of de Stadsschouwburg.

Het lidmaatschap seizoen 2019 - 2020 bestaat uit:

- 12 bijeenkomsten: 10 bijeenkomsten inclusief voorstelling of concert, een feestelijke opening en ter afsluiting van het seizoen een exclusief diner.
- Eersterangs plaatsen voor de geselecteerde voorstellingen en concerten
- Toegang besloten Business Club Lounge, inclusief:
- Ontvangst met koffie/thee en luxe lekkernijen
- Pauze ontvangst met champagne, drankjes en luxe hapjes
- Nazit met luxe hapjes (drankjes tijdens nazit voor eigen rekening)
- Gratis parkeren en vrij gebruik van bewaakte garderobe
- Voorrang in de voorverkoop
- Korting op zaalhuur t.b.v. vergaderingen, congressen en bedrijfsfeesten

U heeft dit seizoen keuze uit 5 verschillende Business Club arrangementen:

ARRANGEMENT 1	per seizoen voor 1 persoon € 875,-
ARRANGEMENT 2	per seizoen voor 2 personen € 1.700,-
ARRANGEMENT 3	per seizoen voor 4 personen € 3.200,-
ARRANGEMENT 4	per seizoen voor 6 personen € 4.740,-
ARRANGEMENT 5	per seizoen voor 8 personen of meer: op aanvraag

Een lidmaatschap loopt van september 2019 tot juli 2020, genoemde kosten zijn exclusief BTW. Het lidmaatschap van de Business Club is bedrijfsgebonden en mogelijk fiscaal aftrekbaar vanwege het zakelijke karakter.

Neem contact met ons
op voor de mogelijkheden:
SPOT/Business Club
+31 50 3680201
zakelijk@spotgroningen.nl

